|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 2 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 24.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 2 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Гимн РФ» А. Александров
* «Моя Россия» Г. Струве
* «Весёлый музыкант» А. Филиппенко
* «Добрый жук А. Спадавеккиа
* «Наш край» Д. Кабалевский
* «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 2 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 30.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 2 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Гимн РФ» А. Александров
* «Моя Россия» Г. Струве
* «Весёлый музыкант» А. Филиппенко
* «Добрый жук А. Спадавеккиа
* «Наш край» Д. Кабалевский
* «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 3 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 27.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Спой нам, ветер» И. Дунаевский
* «Песня Сольвейг» Э. Григ
* «Пастушья песня» франц. нар песня
* «Зачем нам выстроили дом?» Д. Кабалевский
* «Любитель - рыболов» М. Старокадомский
* «Ария Сусанина» М. Глинка

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 3 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 30.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Спой нам, ветер» И. Дунаевский
* «Песня Сольвейг» Э. Григ
* «Пастушья песня» франц. нар песня
* «Зачем нам выстроили дом?» Д. Кабалевский
* «Любитель - рыболов» М. Старокадомский
* «Ария Сусанина» М. Глинка

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 4 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 15.05.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Музыка» Г. Струве
* «Вставайте, люди русские!» С. Прокофьев
* «Бульба» белорусская нар. песня
* «Весёлая кадриль» В. Темнов
* «Солдатушки, бравы ребятушки» русская нар. песня
* «Полька» чешская нар. песня-танец

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 4 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 11.05.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Музыка» Г. Струве
* «Вставайте, люди русские!» С. Прокофьев
* «Бульба» белорусская нар. песня
* «Весёлая кадриль» В. Темнов
* «Солдатушки, бравы ребятушки» русская нар. песня
* «Полька» чешская нар. песня-танец

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 4 «В» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 11.05.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Музыка» Г. Струве
* «Вставайте, люди русские!» С. Прокофьев
* «Бульба» белорусская нар. песня
* «Весёлая кадриль» В. Темнов
* «Солдатушки, бравы ребятушки» русская нар. песня
* «Полька» чешская нар. песня-танец

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 5 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 24.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «С чего начинается Родина?» В. Баснер
* «Просьба» А. Пахмутова
* «Жаворонок» М. Глинка
* «Волшебный смычок» норвежская нар. песня
* «Песня о маленьком трубаче» С. Никитин

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 5 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 30.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «С чего начинается Родина?» В. Баснер
* «Просьба» А. Пахмутова
* «Жаворонок» М. Глинка
* «Волшебный смычок» норвежская нар. песня
* «Песня о маленьком трубаче» С. Никитин

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 6 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 16.05.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Планета детства» А. Журбин
* «Мальчишки и девчонки» А. Островский
* «Баллада о солдате» В. Соловьёв-Седой
* «Бородино» рус. нар. песня
* «Прекрасное далёко» Е. Крылатов

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 6 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 16.05.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Планета детства» А. Журбин
* «Мальчишки и девчонки» А. Островский
* «Баллада о солдате» В. Соловьёв-Седой
* «Бородино» рус. нар. песня
* «Прекрасное далёко» Е. Крылатов

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические

неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 7 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 25.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 7 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Бухенвальдский набат» В. Мурадели
* «Песня о друге» В. Высоцкий
* «Журавли» Ян Френкель
* «Облака» В. Егоров
* «Надежда» А. Пахмутова
* «Дороги» Новиков А.
* «Майский вальс» И. Лученок

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 7 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 24.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 7 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Бухенвальдский набат» В. Мурадели
* «Песня о друге» В. Высоцкий
* «Журавли» Ян Френкель
* «Облака» В. Егоров
* «Надежда» А. Пахмутова
* «Дороги» Новиков А.
* «Майский вальс» И. Лученок

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 8 «А» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 18.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 8 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Песня остается с человеком» А. Островский
* «Песня о земной красоте» Я. Дубравин
* «Колокола» Е. Крылатов
* «Я тебя никогда не забуду» А. Рыбников
* «Пока горит свеча» А. Макаревич
* «Песенка о хорошем настроении» А. Лепин

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:****Директор МБОУ СОШ № 2 с.Арзгир****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Марюфич****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.** |

**Итоговый отчётный концерт**

**по музыке в 8 «Б» классе**

**2019-2020 учебный год**

**Дата проведения:** 18.04.2020 г.

**Учитель :** Верещак А. П.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений,

на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 8 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

* «Песня остается с человеком» А. Островский
* «Песня о земной красоте» Я. Дубравин
* «Колокола» Е. Крылатов
* «Я тебя никогда не забуду» А. Рыбников
* «Пока горит свеча» А. Макаревич
* «Песенка о хорошем настроении» А. Лепин

**Критерии оценивания:**

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям**:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,

- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

**Оценивание (перевод баллов в оценку и др.формы)**

**Нормы оценок.**

**« 5 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

 -- выразительное исполнение.

**« 4 »** -- знание мелодической линии и текста песни,

 -- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

 -- пение недостаточно выразительное.

**« 3 »** -- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

 -- неуверенное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,

 -- пение невыразительное.

**« 2 »** -- исполнение неуверенное, фальшивое.